

STADTSÄNGERVEREIN WINTERTHUR

Sonntag, den 4. März 1934, 16.30 Uhr

in der Stadtkirche

MESSIAS

Oratorium für gemischten Chor, Soli, Orchester, Cembalo und Orgel
von Georg Friedrich Händel (1685—1759)

270 MITWIRKENDE

SOLISTEN:

Adelheid Armhold, Berlin, Sopran

Nina Nüesch, Zürich, Alt

Ernest Bauer, Genf, Tenor

Hermann Schey, Berlin, Bariton

Stadtorchester Winterthur

Damenchor des Stadsängervereins

Stadsängerverein Winterthur

Am Cembalo: Karl Matthaei, Winterthur

Orgel: Alfred Baum, Zürich/Winterthur

Leitung: HERMANN HOFMANN, Zürich

Öffnen der Türen 16 Uhr

Beginn 16.30 Uhr

Ende ca. 18.30 Uhr

Preise der Plätze:

Chörli (numeriert) Fr. 5.50, I. Platz (numeriert) Fr. 4.50, II. Platz (numeriert) Fr. 3.—,

III. Platz (nicht numeriert) Fr. 1.50

Vorverkauf ab 26. Februar im Musikhaus Amsler & Co. — Daselbst Originaltexte zu 50 Cts.

1. Platz

2. Platz

Chörli

Seitenschiff links

Seitenschiff rechts

1 Meter Zwischenraum

1 Meter Zwischenraum

erweiterte Empore

Empore

STADTSÄNGERVEREIN WINTERTHUR

Sonntag, den 4. März 1934, 16.30 Uhr

in der Stadtkirche

MESSIAS

Oratorium für gemischten Chor, Soli, Orchester, Cembalo und Orgel
von Georg Friedrich Händel (1685—1759)

270 MITWIRKENDE

SOLISTEN:

Adelheid Armhold, Berlin, Sopran
Nina Nüesch, Zürich, Alt
Ernest Bauer, Genf, Tenor
Hermann Schey, Berlin, Bariton

Stadtorchester Winterthur
Damenchor des Stadsängervereins
Stadsängerverein Winterthur

Am Cembalo: Karl Matthaei, Winterthur
Orgel: Alfred Baum, Zürich/Winterthur

Leitung: HERMANN HOFMANN, Zürich

Oeffnen der Türen 16 Uhr

Beginn 16.30 Uhr

Ende ca. 18.30 Uhr

Preise der Plätze:

Chörli (numeriert) Fr. 5.50, I. Platz (numeriert) Fr. 4.50, II. Platz (numeriert) Fr. 3.—,
III. Platz (nicht numeriert) Fr. 1.50

Vorverkauf ab 26. Februar im Musikhaus Amsler & Co. — Daselbst Originaltexte zu 50 Cts.

1. Platz

2. Platz

